

Tri svemirske pogreške



Desetogodišnji Matti želi provesti praznike u očevoj rodnoj Finskoj, no njegova obitelj jedva krpa kraj s krajem i ne može si priuštiti putovanje. Matti jedino rješenje vidi u nagradnoj igri u kojoj je glavna nagrada kuća u Finskoj. Svemir je počinio toliko pogrešaka, valjda će mu ovoga puta priskočiti u pomoć. Ljetna dječja avantura o hrabrosti da se započne nešto novo.

Redatelj:

Stefan Westerwelle

Stefan Westerwelle diplomirao je film i televiziju na Akademiji medijskih umjetnosti u Kölnu. Njegov diplomski film Sve dok si ovdje (2006.) imao je premijeru u Locarnu gdje je primio posebno priznanje za najbolji prvijenac, a nagrađen je i na nizu drugih festivala. Njegov sljedeći, dokumentarni film Detlef (2012.) prikazan je na Berlinaleu, kao i napeti psihološki triler Izgubiti glavu (2013.).

Direktor fotografije:

Julia Daschner

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

Glumci:

Mikke Emil Rasch, Nick Holaschke, Sabine Timoteo, Tommi Korpela, Roy Peter Link

Scenarist:

Salah Naoura, Ingo Schuenemann, Stefan Westerwelle

Producent:

Philipp Budweg, Jussi Rantamäki

Produkcijaska kuća:

Lieblingsfilm, Aamu Filmcompany

Montaža:

Martin Menzel

Zemlja:

Njemačka, Finska

Godina:

2018

Trajanje:

94'

Festivali i nagrade: Zlín Film Festival (Češka) 2018, SCHLINGEL Međunarodni filmski festival za djecu i mladu publiku (Njemačka) 2018 – nagrada ECFA, Cinekid Festival (Nizozemska) 2018, Olympia Međunarodni filmski festival za djecu i mlade (Grčka) 2018 – nagrada za najboljeg mladog glumca (Nick Holaschke)

Ključni pojmovi: filmski rod, igrani film, pripovjedač, *voice-over*, kadar, scena, scenariji, glavni lik, karakterizacija likova

Korelacija: jezično izražavanje, medijska kultura, sat razredne zajednice, geografija.

Pitanja za analizu i interpretaciju:

1. Kako vam se svidio film i zašto? Što vam se najviše svidjelo?
2. Tko nas uvodi u priču? Tko pripovijeda? Vidimo li uvijek u kadru našeg pripovjedača ili ga nekad samo čujemo? Znate li kako zovemo pripovjedački glas koji samo čujemo?
3. Scena kojom počinje film pojavljuje se i kasnije u scenariju, zašto su scenaristi odlučili započeti film upravo tom scenom?

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

4. Kako vam se svidio glumac koji glumi glavnog junaka? Je li bio uvjerljiv?
5. Kako zovemo filmski rod u kojem glume glumci i kojem pripada ovaj film?
6. Mislite li da je priča ovog filma stvarna ili izmišljena? Zašto?
7. Kakav je Matti, a kakav njegov mlađi brat Sami?
8. Možete li opisati njihove roditelje – kakva je majka, a kakav otac?
9. Koji je najveći problem njihove obitelji, što ih sprječava da budu sretni?
10. Zašto Matti želi praznike provesti upravo u Finskoj?
11. Koje su to tri svemirske greške iz naslova filma i može li se nešto napraviti da ih se popravi?
12. Što je Matti poduzeo da pomogne svojim roditeljima i je li u tome uspio? Mislite li da je Matti maštovit?
13. Zašto je odlučio lagati roditeljima kako su osvojili kuću u Finskoj? Na koji način ih je prevario?
14. Što sve možemo naučiti iz Mattijevog primjera, mislite li da je nekada opravdano sakriti istinu od drugih ako imamo dobre namjere? Koje mogu biti posljedice takvog ponašanja?
15. Zašto je ujak Jussi skrivao istinu od Mattijeva oca, koji je bio njegov razlog za skrivanje istine?
16. Kako film završava? Mislite li da snovi nekada mogu postati stvarnost i što mislite da je potrebno da ostvarimo naše želje?

Prijedlog domaće zadaće:

1. Napišite u obliku sinopsisa kako bi mogao izgledati nastavak ovog filma.
2. Saznajte neke zanimljivosti o finskoj kulturi i običajima te pokušajte saznati tipična muška imena te zemlje.

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

3. Intervjuirajte svoje prijatelje koji su s vama gledali film na festivalu KinoKino o tome kako im se svidio film. Intervjue možete i snimiti mobitelom.

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr