

## Na putu do jezera



“Da samo u jezeru, plivao bi kao čovjek riba.”

Na vruć ljetni dan troje djece iz anatolijskog sela odlazi do zdenca, ali shvate da je premalen da se u njoj osvježe. Sanjaju o kupanju u velikom jezeru koje mogu vidjeti iz svojeg sela. Dok uživaju u čarobnom pogledu na jezero iz daljine, odluče otići tamo sa svojim biciklima. No putovanje neće biti tako jednostavno kako su zamislili. Film je inspiriran putopisima anatolijskog mističnog pjesnika Mevlane-Celaleddin-i-Rumija, redateljevim uspomenuama iz djetinjstva, ali i egzistencijalnim pitanjima.

### **Redatelj:**

Bekir Bülbül

Bekir Bülbül turski je redatelj i scenarist, a Na putu do jezera je njegov dugometražni prvijenac. Kako nisu mogli dobiti državnu financijsku potporu za snimanje filma, redatelj i njegova žena odlučili su uložiti sav novac koji su dobili kao poklon za vjenčanje. Sa sićušnim budžetom od 4000 eura uspjeli su završiti film, a novopečeni supružnici medeni mjesec proveli su na filmskom setu.

### **KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

**Direktor fotografije:**

Anıl Demir

**Glumci:**

Ebubekir İdare, Ahmet Enes Yaman, Mevlüt Fatih İdare

**Scenarist:**

Bekir Bülbül

**Producent:**

Büşra Bülbül

**Produkcijnska kuća:**

Mayıs Film

**Montaža:**

Necdet Tok

**Zemlja:**

Turska

**Godina:**

2018.

**Trajanje:**

71'

**Festivali i nagrade:**

Zlín Film Festival (Češka) 2018, Istanbul Film Festival (Turska) 2018, Kosova Film Festival (Kosovo) 2018 – nagrada za najbolji film, Religion Today Film Festival (Italija) 2018 – nagrada za najbolji film

**Ključni pojmovi:** tema i motiv, polutotal i total, subjektivni i objektivni kadar, crno-bijela fotografija, kompozicija, filmski rod

**Korelacija:** jezično izražavanje, medijska kultura, geografija, povijest, priroda, biologija, književnost

**Pitanja za interpretaciju i raspravu:**

1. Kakvi su vaši dojmovi o filmu? Je li vam se film svidio?
2. Koja je tema filma, a koji je glavni motiv?
3. Tko su glavni likovi i kako su oni prvi put predstavljeni?
4. Što je okvir radnje? Što se događa u školi i kako to utječe na razvoj radnje?

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

5. Kakvi su kadrovi? Jesu li dugački ili kratki? Zašto?
6. Između kojih dvaju svjetova film prikazuje kontrast? Na koji način redatelj to postiže?
7. Film je nastao na temelju jednog putopisa. Kako je to prikazano u filmu? Je li u središtu priroda ili civilizacija? Kojim se planovima prikazuje ta priroda?
8. Postoje li u filmu subjektivni kadrovi? Navedite primjere. Zašto se oni koriste?
9. Kakva je radnja filma? Je li dinamična? Što je važnije od radnje filma?
10. Dolaze li dječaci do svojega konačnog cilja? Kakvo je to jezero?
11. Što simbolizira prljavo jezero, a što simbolizira voda u čitavom filmu?
12. Postoji li u filmu crno-bijela fotografija? Što se postiglo takvom fotografijom? Što se prikazuje takvom fotografijom?
13. Što sanja Ebubekir? Možete li objasniti njegov san u kontekstu čitavog filma?
14. Je li jedan dječak izdvojen kao glavni lik? Koji je dječak izdvojen kao glavni lik? Zašto?
15. Kako se prekida glavna radnja filma? Koje sekvence prekidaju pustolovinu dječaka?
16. Je li kraj filma redatelj ostavio otvorenim? Može li se zaključiti da je čitavu pustolovinu Ebubekir zapravo sanjao? Kako je redatelj to postigao?
17. Zašto se film zove *My short words* (*Moje kratke riječi*)? Možete li povezati naslov s radnjom filma?
18. Kakva je kompozicija filma? Kako film počinje i završava?
19. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film?
20. Kako biste odredili žanr ovoga filma?
21. Kakav je vaš dojam o prirodi u filmu? Biste li voljeli posjetiti taj kraj?

### **Prijedlog domaće zadaće:**

1. Radnja filma smještena je u Anatoliji. Istražite zemljopisne i/ili povijesne podatke o Anatoliji za sat povijesti ili za sat geografije.
2. Za sat prirode ili biologije istražite i napravite kratku prezentaciju o tome kako čovjek može očuvati prirodu.
3. Istražite zanimljive činjenice o vodi za sat prirode ili biologije.
3. Snimite kratak film vaše pustolovine ili vašeg putovanja.
4. Istražite podatke o putopisu kao književnom obliku za sat književnosti.
5. Snimite kratak film kojim ćete predstaviti prirodne ljepote Hrvatske.
6. Napišite sastavak na temu „Voda daje život“.

### **KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

| K | i | n | o | K | i | n | o | Međunarodni filmski festival za djecu

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr