

## Ja sam William



“Ponekad moraš iskušati sreću.”

William nije imao mnogo sreće u životu. Nakon što je ostao bez roditelja, mora živjeti s ekscentričnim ujakom Nilsom koji je prevarant, i još gore kockar. Williama počnu ucjenjivati školski nasilnici, a ujak se zaduži gangsterima koji hitno žele natrag svoj novac. Maleni William morat će spasiti situaciju i priskočiti ujaku u pomoć. Dinamična i simpatična komedija o dječaku koji mora pronaći vlastito mjesto u svijetu bez pomoći odraslih.

### Redatelj:

Jonas Elmer

Jonas Elmer danski je redatelj i glumac. Njegov dugometražni prvijenac bila je komedija Ajmo se izgubiti (1997.) za koju je osvojio nagradu Robin i Bodil za najbolji danski film. Godine 2009. snimio je svoj prvi američki film, romantičnu komediju Nova u gradu s Renee Zellweger i Harryjem Connickom jr. u glavnim ulogama.

### Direktor fotografije:

Eric Kress

### Glumci:

## KinoKino Festival

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

Alexander Magnússon, Amina Awan Abou Arrakha, Dorte Højsted, Niels-Martin Eriksen, Rasmus Bjerg, Stinne Henriksen

**Scenarist:**

Kim Fupz Aakeson

**Producenti:**

Jakob Kirstein Høgel, Stine Meldgaard Madsen

**Produkcijaska kuća:**

Meta Film

**Montaža:**

Peter Winther

**Zemlja:**

Danska

**Godina:**

2017.

**Trajanje:**

86'

**Festivali i nagrade:**

Oulu Međunarodni filmski festival za djecu / Oulu International Children's Film Festival (Finska / Finland) 2017 – nagrada ECFA za najbolji europski dječji film, Ale Kino! (Poljska / Poland) 2018 – najbolji dječji film, Lucas (Njemačka / Germany) 2018 – nagrada za najbolji film u sekciji 8+, BUFF International Film Festival (Švedska / Sweden) 2018 – nagrada ECFA

**Ključni pojmovi:** kadar, narator, filmski rod, igrani film, komedija, vršnjačko nasilje/*bullying*; karakterizacija likova, tema filma, pouka

**Korelacija:** jezično izražavanje, medijska kultura, građanski odgoj, etika

**Pitanja za interpretaciju i raspravu:**

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Što vam se najviše svidjelo, a što najmanje?
2. Koga upoznajemo u prvom kadru filma? Što saznajemo o njemu? Što se dogodilo s njegovim ocem, a što s majkom? S kim William sad živi?
3. Što Nils kaže za sebe? Kakvo ima srce? Kako je to vizualno predočeno?
4. Čime se ujak Nils bavi? Od koga kupuje stvari i što s njima čini?
5. Tko nas vodi kroz filmsku priču? Tko je narator?

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

6. Tko je Martin, a tko Viola?
7. Kako komentiraš činjenicu da Martin zlostavlja Williama? Kako se možemo boriti protiv nasilja među djecom?
8. Što piše na papiriću koji je majka dala Williamu i zašto je to čudno?
9. Što Martin i njegovo društvo traže od Williama?
10. Što Djernis traži od Nilsa?
11. Kako će William pomoći Nilsu? Što će činiti za Djernisa i kakve to veze ima s porukom koju je dobio od majke na papiriću?
12. Gdje se William nalazi gotovo svaki put kad ga Viola sretne izvan škole?
13. Što piše na drugom papiriću koji majka daje Williamu? Kako će se ta poruka pokazati korisnom?
14. Kako će se William suprotstaviti Martinu i ostalim nasilnicima? Kako to komentiraš?
15. Kome će se William u školi povjeriti?
16. Koja je treća poruka koju će majka dati Williamu na papiriću?
17. Što je ovisnost? O čemu je ovisan Nils?
18. Koji je dogovor William postigao s gangsterima?
19. Kako su William i Nils riješili problem Nilsova duga gangsterima?
20. Zašto je William ponosan na sebe? Što je za njega sreća? Što je za tebe sreća?
21. Okarakteriziraj Williama, ujaka Nilsa i gangstera Djernisa.
22. Možeš li odrediti temu filma?
23. Koja je pouka filma?
24. Zašto se na odjavnoj špici nalaze pečena jaja? S čime je to u vezi?
25. Koji su filmski rodovi? Kojem filmskom rodu ovaj film pripada? Kako to znamo?
26. Kojem žanru pripada ovaj film? Zašto?

#### **Prijedlog domaće zadaće:**

1. Napiši sastavak na temu *Ovo sam ja. Ja sam dio svijeta. Ja sam...*
2. Snimi kratki film bilo kojeg roda na temu sreće. Pokušaj u filmu prikazati što je za tebe sreća.
3. Napiši sinopsis za filmsku komediju u kojoj je junakinja filma Viola.
4. Načini knjigu snimanja za nastavak ovoga filma. Što se dogodilo s Williamom i Violom? Gdje je ujak Nils, a gdje je Williamova majka? Što se u njihovim životima promijenilo, a što je ostalo isto?

#### **KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

5. Prikupi što više informacija o ovisnosti o kocki i klađenju te načini prezentaciju kojom ćeš upozoriti na potencijalne opasnosti takve ovisnosti.

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr