

Dječakov san



“Ako možemo vidjeti naše snove, zašto oni nisu stvarni?”

Pichku živi u siromašnom dijelu New Delhija, najstarijem gradskom *slamu* gdje nema tekuće vode ni kanalizacije. Sramežljivi dječak sanja o vlastitom WC-u jer mu je neugodno obavljati nuždu na željezničkim tračnicama pred svim svojim susjedima i prijateljima. A tek kako je smrad nepodnošljiv! Pichku će slijediti svoj san i poduzeti sve što je u njegovoj moći da nabavi WC za svoj dom – tihi, čisti i šareno dekorirani prostor, a u tome će mu pomoći novi prijatelj Gopi. Neodoljiva komedija o snalažljivom devetogodišnjaku koji zna da ne može čekati čudo već se mora sâm izboriti za sebe.

Redatelj:

Nila Madhab Panda

Nila Madhab Panda indijski je redatelj i producent. Diplomirao je na Indijskom institutu za menadžment u Bangaloreu. Dosad je režirao sljedeće filmove: nagrađivani Ja sam Kalam (2010.), Jalpari (2012.), U uzburkanim vodama (Kaun Kitney Paani Mein, 2015.) i Mračni vjetar (Kadvi Hawa, 2017.). Filmovi su mu često socijalne tematike.

Direktor fotografije:

Sidhartha Hajra, Samerendra Dash

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

Glumci:

Paoli Dam, Vipin Katyal, Ranvir Shorey, Kumud Mishra

Scenaristi:

Nitin Dixit, Protique Mojoomdar, Nila Madhab Panda

Producenti:

Nila Madhab Panda, Akshya Parija

Produkcijaska kuća:

Shiv Nadar Foundation

Montaža:

Archit D Rastogi

Zemlja:

Indija

Godina:

2018.

Trajanje:

110'

Festivali i nagrade:

FIFEM (Kanada / Canada) 2018 – Grand Prix, Kinolub 2018 (Poljska / Poland) – Grand Prix, Zlín Film Festival (Češka / Czech Republic) 2018, LIFFe (Slovenija / Slovenia) 2018

Ključni pojmovi: film za djecu, filmski rod, igrani film, mjuzikl, komedija, fotografija, tema, motiv, karakterizacija likova, pouka

Korelacija: jezično izražavanje, medijska kultura, geografija, povijest

Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Kakvi su vaši dojmovi o filmu? Je li vam se film svidio?
2. Kako počinje film? Što vidimo u prvom kadru i kako se to može povezati s ostatkom filma?
3. Možete li odrediti temu filma? Možete li odrediti glavni motiv u filmu?
4. Tko je glavni lik? Što je njegova najveća želja? Zašto je to njegova najveća želja?
5. Kakva je Pichkuova obitelj? Gdje oni žive? Kojem društvenom sloju pripada njegova obitelj?
6. Tko je Baba i što redatelj postiže uvođenjem njegova lika u film?

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

7. Što Pichku i njegovi prijatelji rade kako bi zaradili novac? Što mislite o tome?
8. Tko su odrasli likovi i kako se oni ponašaju prema djeci? Kako je prikazan svijet odraslih?
9. Kakva je fotografija u filmu? Što se postiže takvom fotografijom?
10. Postoje li u filmu sekvence kojima se prikazuju Pichkuova razmišljanja, odnosno sekvence u kojima gledatelj ulazi u Pichkuov unutrašnji svijet? Kako se to postiže na razini fotografije i montaže?
11. Kako je prikazan indijski *slam* (siromašna indijska četvrt) u kojoj živi Pichku?
12. Zašto je važna sekvenca u školi koju pohađaju bogata djeca? Što je time redatelj htio poručiti?
13. Čiji se kip nalazi u *slamu*? Tko je bio Mahatma Gandhi? Kako ga možete povezati s temom ovoga filma?
14. Kako glasi citat s početka filma i kako biste ga mogli povezati s filmom?
15. Što se događa na kraju filma? Tko je pobjednik i što je Pichku dokazao svojem ocu?
16. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Kako se to može zaključiti?
17. Kako se naziva filmski žanr u kojem se dio radnje povremeno prikazuje pjesmom i plesom? Postoje li elementi toga filmskog žanra u ovome filmu? Možete li navesti primjere?
18. Je li film duhovit? Navedite duhovite dijelove.
19. Kako se naziva filmski žanr koji se temelji na izazivanju smijeha?
20. Koja je pouka filma?
21. Smatrate li da neke stvari poput WC-a ili školovanja često uzimate zdravo za gotovo?

Prijedlog domaće zadaće:

1. Na početku filma pojavljuje se citat „Budi promjena koju želiš vidjeti u svijetu“ Mahatme Gandhija. Istražite tko je bio Mahatma Gandhi i zašto je bio važan za Indiju.
2. Istražite zemljopisne podatke o Indiji i načinite prezentaciju za sat geografije.
3. Istražite povijest Indije i načinite prezentaciju za sat povijesti.
4. Napišite sastavak na temu „Čovjeka ne čini ono što posjeduje“.
5. Snimite kratak mjuzikl kojim ćete poručiti da materijalno nije najvažnije u životu.

KinoKino Festival

A Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

M info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr