

## Zlogonje



“Čovjek se ne može dva puta zaljubiti. To nije prirodno.”

Usamljeni dječak Jovan boluje od cerebralne paralize i zbog toga je često na tapeti svojih školskih kolega. No Jovanov život se iz temelja mijenja dolaskom nove učenice Milice uz čiju će pomoć iskusiti sve što se dotada činilo potpuno nemogućim. Malo po malo, hrabra i odlučna Milica probija zid koji je Jovan izgradio oko sebe i zove ga da joj se pridruži u pravoj pravcatoj pustolovini. Dvoje djece zajedno će osloboditi njezina oca od njegove nove supruge – Milicine maćehe – koja je vještica! Između Jovana i Milice razvija se snažno prijateljstvo koje pozitivno mijenja kako njih same tako i njihovu okolinu; a Jovan shvaća da kako bi postao pravi heroj prvo mora naučiti prihvatiti samog sebe takvog kakav je.

**Redatelj:**

Raško Miljković

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

Raško Miljković (1991.) diplomirao je na beogradskom Fakultetu dramskih umetnosti. Snimio je kratkometražne studentske filmove Spaseni (2015.) i Kris (2017.). Radio je na web seriji #Samokazem i popularnoj TV seriji Fabrika šećera (2015.). Zlogonje su njegov debitantski dugometražni film.

**Direktor fotografije:**

Mikša Anđelić

**Glumci:**

Mihajlo Milavić, Silma Mahmuti, Bojan Žirović, Jelena Đokić, Olga Odanović

**Scenarist:**

Miloš Krečković, Marko Manojlović, prema romanu Jasminke Petrović

**Producent:**

Jovana Karaulić

**Produkcijaska kuća:**

Akcija Produkcija, Dream Factory Macedonia, This and That Productions

**Montaža:**

Đorđe Marković

**Gosti:**

Raško Miljković, Mihajlo Milavić, Silma Mahmuti, Jovana Karaulić

**Zemlja:**

Srbija, Republika Makedonija

**Godina:**

2018.

**Trajanje:**

90'

**Festivali i nagrade:**

TIFF Kids (Kanada) 2018 – nagrada dječjeg žirija za najbolji film, Zlín Film Festival (Češka) 2018 – najbolje glavne uloge, Rio de Janeiro Film Festival (Brazil) 2018 – najbolji film, Giffoni Film Festival (Italija) 2018

**Ključni pojmovi:** *bullying*, subjektivni i objektivni kadar, specijalni efekti, tema i motiv, filmski rod, filmska adaptacija

**Korelacija:** jezično izražavanje, medijska kultura, književnost, etika, likovna umjetnost

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

### Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Kakvi su vaši dojmovi o filmu? Je li vam se film svidio?
2. Tko je glavni junak? Kakav je Jovan? Kako on provodi svoje dane u školi?
3. Zašto djeca u razredu maltretiraju Jovana? Što je to *bullying*? Kako se može spriječiti *bullying*?
4. Tko mijenja Jovanovu svakodnevicu i na koji način?
5. U kojem trenutku Jovan i Milica postaju prijatelji?
6. Izdvoji tri motiva koja utječu na Jovanovo i Miličino djetinjstvo. Objasni svoj odabir.
7. Kako film počinje? Tko je Shade? Zašto Jovan zamišlja da je Shade?
8. Kako su sekvence snova izdvojene u filmu? Koja se filmska izražajna sredstva koriste kako bi se naglasilo da Jovan sanja?
9. Koji su elementi bajke prisutni u filmu? Kako su ti elementi prikazani u filmu?
10. Opiši Jovanovu i Miličinu obitelj. Po čemu su one slične, a po čemu se razlikuju?
11. Tko je vještica u filmu? Na temelju čega Milica zaključuje da je Svetlana vještica? Što si Milica zapravo pokušava objasniti na taj način?
12. Postoje li u filmu subjektivni kadrovi? Što se njima pokušava postići?
13. Koja je Jovanova najveća želja? Koja je ključna scena u kojoj Jovan izražava svoju najveću želju? Je li vas ta scena emocionalno pogodila?
14. Postoje li sekvence u kojima se koriste specijalni efekti? Zašto?
15. Kako završava film? Jesu li Milica i Jovan uspjeli ostvariti svoje želje?
16. Što Jovan crta na prozoru autobusa? Zašto? Kako to objašnjavate?
17. Možete li odrediti temu filma?
18. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Po čemu to zaključujete?
19. Kako biste žanrovski odredili ovaj film? Objasnite.

### Prijedlog domaće zadaće:

1. Nacrtajte strip s izmišljenim junakom koji se bori protiv *bullyinga*.
2. Film je nastao na temelju knjige „Priča o dugmetu i sreći“ spisateljice Jasminke Petrović. Pokušajte pronaći filmsku adaptaciju nekog drugog književnog djela. Zatim usporedite film i književno djelo na temelju kojeg je nastao.
3. Napišite sinopsis za drugačiji kraj u kojem će se otkriti da je Svetlana stvarno vještica.

### KinoKino Festival

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

4. Snimite kratak pustolovni film u kojem ćete vi i vaš najbolji prijatelj ili vaša najbolja prijateljica biti glavni junaci.
5. Napišite sastavak na temu „Sve je lakše uz mojeg najboljeg prijatelja/moju najbolju prijateljicu“.

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr