

## Supa Modo



Poseban film o jednoj posebnoj djevojčici. Devetogodišnja Jo velika je obožavateljica akcijskih filmova s dvije velike životne želje – da postane super-junakinja te da snimi film u kojem će imati glavnu ulogu. Jedino u svijetu mašte Jo može zaboraviti da je terminalno bolesna i da većinu vremena koje joj je preostalo mora provoditi u krevetu. Sve se okreće naglavačke kada se cijelo selo ujedini da je uvjeri da su njezine super-moći zaista stvarne i pretvori njezine snove u stvarnost. Film o nevjerojatoj moći mašte i neobičnom načinu da se kaže zbogom. *Supa Modo* podsjeća da čak i kad nas napuste, mali heroji poput Jo nastavljaju inspirirati sve oko sebe.

**Redatelj:**

Likarion Wainaina

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

Likarion Wainaina kenijski je redatelj rođen u Moskvi koji živi u Nairobiju. Njegov prethodni kratkometražni film Mamac (2015.) prikazan je na filmskom festivalu u Cannesu. Okušao se u svim filmskim područjima, od glume preko snimanja do režije. Voli kreirati nove svjetove, istraživati likove koji u njemu žive i dokumentirati njihove živote – to je glavni razlog zašto se ujutro diže iz kreveta.

**Direktor fotografije:**

Enos Olik

**Glumci:**

Stycie Waweru, Nyawara Ndambia, Marriane Nungo, Johnson Chege, Humphrey Maina

**Scenarist:**

Mugambi Nthiga, Silas Miami, Wanjeri Gakuru, Kamau Wandung'u

**Producent:**

Sarika Hemi Lakhani, Siobhain "Ginger" Wilson, Tom Tykwer, Marie Steinmann-Tykwer, Guy Wilson

**Produkcijaska kuća:**

One Fine Day Films, Ginger Ink Films

**Montaža:**

Charity Kuria

**Zemlja:**

Njemačka, Kenija

**Godina:**

2018

**Trajanje:**

74'

**Festivali i nagrade:**

Berlinala (Njemačka) 2018 – Generation Kplus (posebno priznanje), Zlín Film Festival (Češka) 2018 – nagrada za najbolji dječji film, nagrada ekumenskog žirija, Međunarodni filmski festival u Edinburghu (Škotska) 2018 – posebno priznanje, Međunarodni filmski festival u Durbanu (Južnoafrička Republika) 2018 – nagrada za umjetničku hrabrost, kenijski kandidat za nagradu Oscar 2019.

**Ključni pojmovi:** filmski rod, igrani film, filmski žanrovi, akcijski film, drama, kadar, filmski planovi, total, krupni plan, naturščik, karakterizacija likova, pouka

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

**Korelacija:** jezično izražavanje, medijska kultura, geografija

**Pitanja za analizu i interpretaciju:**

1. Kako vam se svidio film? Možete li opisati emocije koje ste imali dok ste ga gledali?
2. Je li ovaj film bio više zabavan ili više tužan? Zna li kako zovemo filmove koji su pretežno tužni, a kako one koje imaju puno akcije?
3. Zna li nabrojati još neke filmske žanrove? Koji je vaš omiljeni filmski žanr?
4. U ovom filmu glavnu ulogu glumi djevojčica koja je naturščik što znači da nije profesionalna glumica – je li vam bila uvjerljiva? Što za vas znači da netko dobro glumi?
5. Kako zovemo filmski rod u kojem glume glumci i čija je priča često izmišljena, a kojem pripada ovaj film?
6. Tko je glavni lik ovog filma i u kakvoj se situaciji nalazi?
7. Možete li reći što Jo pomaže u njejoj situaciji, u čemu nalazi utjehu? Što mislite zašto?
8. Kako biste opisali lik Jo, a kako njenu sestru i majku? Ima li u filmu likova koji su negativno karakterizirani?
9. Na koji je način Mwix odlučila razveseliti Jo, a na koji način je to kasnije učinila majka?
10. Tko im je sve pomagao u njihovim idejama? Jesu li njihovi planovi da usreće Jo uspješni?
11. Mislite li da se i u teškim situacijama kao što je njena može uživati u životu? Što je njoj pružilo sreću i što mislite zašto?
12. U cijelom filmu postoje kadrove u kojima vidimo Jo u prirodi? Čemu oni služe, kako ste ih shvatili, kakav su osjećaj u vama izazivali?
13. U kojem filmskom planu je obično prikazana priroda, a u kojem često vidimo Jo i njeno lice?

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr

14. Zašto je krupni plan posebno važan za dramu? Što se njime postiže?

15. Ima li ovaj film neku pouku, kako ste doživjeli kraj, kao sretan, tužan ili nešto treće?

**Prijedlog domaće zadaće:**

1. Saznajte što više podataka o afričkoj državi Keniji u kojoj se odvija radnja filma.
2. Osmislite radnju za kratki akcijski film koji bi mogli snimiti s prijateljima.
3. Napišite kritiku filma za školske novine/školsku mrežnu stranicu.

**KinoKino Festival**

**A** Varšavska 3, 10000, Zagreb, Croatia **T** +385 1 4923 580 **F** +385 1 4827 717

**M** info@kinokino.hr **W** www.kinokino.hr